



PERSONLIG LOGO: Kunstneren Hans Hamid Rasmussen (t.v.) er første kunstner i prosjektet LevArt. De siste månedene har han jobbet med et logoprosjekt i Gulbygget hvor deltakerne har utviklet personlige logoer ved hjelp av en datastyrt symaskin.

Møteplass for kunst

Det er stor kunstnerisk aktivitet i Gulbygget på det tidligere byskoleområdet for tiden. Sist helg avsluttet multikunstneren Hans Hamid Rasmussen et vellykket logoprosjekt med en flerkulturell kursgruppe.

Prosjektet LevArt har som mål å utvikle kunstmiljøet i Levanger. Siden midten av mars har det nye prosjektkontoret i den gamle byskolen, bedre kjent som Gulbygget, vært åsted for kreativ utfoldelse på symaskinen. Hans Hamid Rasmussen er den første kunstneren som er engasjert i det langsiktige prosjektet, og sammen med ivrige kursdeltagere, har han skapt en glødende interesse for nål og tråd gjennom sitt logoprosjekt.

– Det ligger uante muligheter i de moderne syteknikkene. Ved hjelp av en datastyrt symaskin har kursdeltakerne utviklet sin egen logo som skal gjenspeile deres personlige blikk på Levanger. Men de sosiale prosessene i kurset er minst like viktig, sier Rasmussen.

Prosjektet som i første omgang skal gå over to år, støttes av Norsk kulturråd. LevArt er initiert av Levanger kommune, og i tillegg til kulturmidler, blir prosjektet støttet av Nord-Trøndelag fylkeskommune, Trøndelag Senter for Samtidskunst, Høgskolen i Levanger, Levanger Kunstforening og Faltstadsenteret.

I høst fikk elever ved VK 1 Design og tekstil ved Levanger videregående skole opplæring av Rasmussen i bruk av dataprogram og syteknikker, og i siste fase har noen av elevene vært instruktører for de andre kursdeltakerne. Sahar Ismdil fikk god hjelp av elev Brigit Salater til å komme i gang med symaskinen.

– Det var vanskelig i starten, men etter å ha fått en innføring i det mest elementære går det mye lettere. Jeg har laget en logo som beskriver kvinnene i Levanger, ut i fra de ulike kulturene som de repre-

senterer, sa den ferske datasysteren på kursets siste dag.

Lars Einar Karlsen satt godt tilbaketilt i stolen mens symaskina sydde ferdig den fargerike logoen. Han debuterte som tekstilkunstner på dette kurset, og tror flere mannfolk kan ha godt av å sy litt.

– Dette er den eneste måten noen kunne få meg til å begynne å sy på. Datainteressen fristet meg til å melde meg på kurset, som gir meg og datteren en gylden anledning til å gjøre noe sammen på fritiden. Vi har fått grundig opplæring og veiledning underveis, og det blir moro å se hvordan resultatet blir til slutt. Nå har vi tegnet inn hvert eneste sting med posisjon og farge på datamaskinen, og når data-tegningen er ferdig, er det bare å

lene seg tilbake og justere litt etter hvert, fortalte Karlsen som sammen med Neuruz Ismael utgjorde den mannlige delen av kursgruppa.

Logoprosjektet skal resultere i en utstilling av et stort logolapptepe. Kunstner og fagansvarlig for LevArt, Anne Gro Erikstad, håper på stor aktivitet utover våren og sommeren.

– Vi åpner dørene til syverkstedet for alle som er interessert i denne formen for kunst. Senere skal vi starte opp nye prosjekt, og målet er at prosjektkontoret skal bli en møteplass omkring kunsten for folk i lokalmiljøet, sier Erikstad.

VEGARD KNUDSEN

740 19014 – vegard@levangeravisa.no



FALSTADMOTIV: Lars Einar Karlsen laget en logo med farger som skulle beskrive Faltstadvangenes ulike nasjonaliteter. Han fulgte nøye med mens symaskina sydde ferdig den fargerike logoen.



DATATEGNING: Ragnhild Karlsen Dalslåtten laget en logo med et tre-motiv hun har hentet fra skoleveien.

Gründerå



JULETRÆR: «Trønder-Treverk», ved Joakim Hovdal Olsen (f.v.), Morten Andre Hunnes Stokkan, Mats Jørgen Nesjø og Geir Olav Ulvik Leangen, hadde sin høysesong i desember.



MARSIPAN: Camilla Heggås (f.v.) og Mathilde Svendgård fra Frol utgjør «Marsipanveitjan». De forteller om godt besøk under årets Ungbiz.

Gründerånden brer om seg.
Rekordmange elevbedrifter deltok på årets
Ungbiz i verdalshallen denne uka.
Og levangerungdommen var godt representert.



KORT: Siri Beate Walseth i bedriften «Kort og Godt» fra Åsen selger egenproduserte kort til all slags anledninger.