



1

LevArt starter første prosjekt

I forbindelse med starten på første prosjekt i LevArt, inviteres det til åpent møte på Høgskolen i Nord-Trøndelag, 03. nov. kl. 19.00.

- Presentasjon av kunstneren Hans Hamid Rasmussen og logoprojektet.
- Foredrag av kunstkritiker og skribent i Artforum, Jennifer Allen, Berlin

Mandag 24.oktober er oppstartsdato for kunstneren Hans Hamid Rasmussens logoprojekt på Levanger videregående skole. I en periode på to uker inviterer han elevene ved VK1 design og tekstil ved Levanger videregående skole til å utvikle personlige logoer ved hjelp av symaskin og datateknologi.

En logo forbindes normalt med produkter, bedrifter, klubber, organisasjoner og politiske partier. Personlige logoer/kjennemerker kan uttrykke personlig karakter, politiske meninger og de kan undergrave kjente varemerker.

Gjennom samtaler, samarbeid, forelesninger og visuell utvikling av personlige logoer skal elevene tenke over hva det vil si å identifisere seg med et sted, og hvordan dette kan uttrykkes. Kunstkritiker og skribent i Artforum, Jennifer Allen (Berlin), bistår i prosjektet, og skal blant annet lære elevene mer om denne typen kunst.

«Med bakgrunn i min egen oppvekst som fremmedspråklig ønsker jeg å konsentrere prosjektet for LevArt om identitet og stedstilhørighet,» sier Rasmussen, som er født i Algerie og oppvokst i Norge.

Efter hvert ønsker han å utvikle et selvgående syverksted i Levanger i samarbeid med lokale krefter slik at også andre kan delta i logoprojektet. Intensjonen med et syverksted er å skape en plattform som kan utvikle stedstilhørighet.

NYE KUNSTPRODUKSJONER I LEVANGER

LevArt

Levanger kommune, kulturreheten
P.b 130, 7601 Levanger. Tlf.: + 47 74 05 25 00
Faks + 47 74 08 35 40
levart@levanger.kommune.no
www.levart.no



LevArt invites you to an open meeting at Nord-Trøndelag University College, Thursday 3 November at 19.00.

- Presentation of the artist Hans Hamid Rasmussen and his logo project.
- Lecture by the art critic and writer for Artforum, Jennifer Allen, Berlin.

Monday 24 October is the starting date for the artist Hans Hamid Rasmussen's logo project at Levanger Upper Secondary School. During a two-week period, he will invite students in the school's VK1 design and textile class to develop personal logos using sewing machines and computers.

Logos are normally associated with products, firms, clubs, organisations and political parties. Personal logos/identifying marks can express personal character or political opinions; they can also undermine familiar brand logos.

Through discussion, collaboration, lectures and the visual development of personal logos, students will reflect on what it means to identify with a place, and how this can be expressed. The art critic and writer for Artforum, Jennifer Allen, Canada/Berlin, will assist in the project, among other things, by teaching the students more about this form of art.

"Using my own background of growing up as a foreign language speaker, I wish to focus on identity and local belonging in my project for LevArt," says Rasmussen, who was born in Algeria but grew up in Norway.

Eventually, he wants to develop a self-financing sewing workshop in Levanger in conjunction with local forces, so that others can also take part in the logo project. The aim of the sewing workshop is to establish a platform that can help to promote local belonging.

يدعوكم "لاف-آرت" إلى لقاء مفتوح في كلية "نورد- تروندلاغ" وذلك يوم الخميس الواقع في 3 نوفمبر/ تشرين الثاني الساعة السابعة مساءً. وسوف يتضمن اللقاء محاضرة حول الفنان "هانز حميد راسموسن" ومشروعه المتعلق بإنشاء لوجو/شعار أو مايسمى بعلامة تجارية مميزة لشركة أو لمنظمة ما . سوف تلقى المحاضرة من قبل الكاتبة في "آرتفورم" جنيفر آلن، برلين.

وسوف يكون يوم الإثنين 24 أكتوبر/تشرين الأول يوم البداية بالنسبة للفنان "هانز حميد راسموسن" ومشروعه في مدرسة "لافانغر" الثانوية. خلال فترة أسبوعين، سوف يدعو الفنان طلاب في مدرسة VK1 للتصميم وطالب صف النسيج لتطوير لوجو/ شعار سيجي بالاعتماد على آلات خياطة وأجهزة الكمبيوتر.

الوجو/الشعارات أو العلامات التي تميز منظمة ما، هي عادة مرتبطة بالمنتجات، الشركات، النوادي، المنظمات والأحزاب السياسية. وعادة ما تكون العلامات الخاصة المميزة، علامات محددة يمكنها أن تعبر عن مميزات الفرد أو الأراء الساسية. يمكنها أيضا تغير ماركات/ علامات تجارية مألوفة.

وعبر النقاش، الشراكة، المحاضرات، والتطوير المرئي للشعارات/ للماركات الخاصة، سوف يعكس الطلاب في عملهم لما يعتبر أو يسمى بالعلامة مع المكان، والطريقة التي يمكن أن يعبر بها عن ذلك. وسوف تساعد الناقدة الأدبية والكاتبة في "آرتفورم" جنيفر آلن، كندا/برلين، بتعليم الطلاب أكثر حول هذا الشكل من الفن، بالإضافة لأشياء أخرى.

"بالاستفادة من خلفيتي الثقافية حيث عشت كمنتمك للغة أجنبية مختلفة عن لغتي الأم، أريد أن أركز على الهوية" و"الإنتماء للمكان" في مشروعي في "لاف-آرت"، هذا ما يقوله الفنان راسموسن، والذي ولد في الجزائر وترى في النرويج.

وأخيرا، يريد الفنان أن يبني ويطور ورشة عمل خياطة/ غزل - ممولة ذاتيا- في "لافانغر" بالتعاون مع جهات أخرى، وذلك يمكن الآخرين من أخذوا دورهم في مشروع اللوجو/الشعار أو العلامات المميزة. والهدف من ذلك هو بناء أرضية يمكن أن تساعد في تطوير فكرة "الإنتماء للمكان".

LevArt

Municipality of Levanger, the department of culture, P.b 130, 7601 Levanger. Tel: + 47 74 05 25 00.
Fax: + 47 74 08 35 40. levart@levanger.kommune.no
www.levart.no

